

ИНСТАЛЛЯЦІЯ

Проект компании Art-In



УПРАВЛЕНИЕ ВСЕМ НА СВЕТЕ

Кинозал VIP

В этой московской квартире мы оказались по приглашению Ивана Красавина — руководителя инсталляционной компании Art-In (Artificial Intelligence). Сотрудники фирмы — профессионалы с большим стажем, а потому мы рассчитывали на интересный разговор.

Судя по размерам совмещенной с кухней гостиной, это главное в доме место, где хозяйева проводят свое свободное время. Так что нет ничего удивительного, что домашний кинотеатр установлен именно там. На первый взгляд система кажется довольно традиционной и отличается от множества подобных только уровнем компонентов.

Мы увидели акустические системы Zingali Overture 4, топовую электронику Denon и великолепный 46-дюймовый ЖК-телевизор Loewe Individual Compose с полным HD-разрешением 1920×1080.

Но уже второй взгляд выявляет такие аппараты, которые подтверждают, что владелец системы хотел не просто подчеркнуть свой статус, но и является страстным любителем кино. Новейший трехчиповый DLP-проектор SIM2 HT 305 EVO установлен под потолком рядом с двумя встроенными колонками SpeakerCraft AIM, отвечающими за эффекты окружающего звучания.

Иван Красавин нажимает на экран дистанционного пульта Philips Pronto, и из-под потолка опускается 123-дюймовый экран Stewart, свет в комнате медленно гаснет, задвигаются шторы...

Можно сколь угодно много рассуждать о том, что для домашнего кинотеатра лучше всего выделять отдельное помещение, но все равно большинство систем устанавливается в гостиной. И у такого решения есть ряд преимуществ. Во-первых, это самая большая комната в квартире, и в ней можно разместить практически любые по габаритам компоненты. Во-вторых, отпадает необходимость в приобретении специальной мебели, ведь в гостиной и так обычно стоят комфортабельные диваны и кресла. В-третьих, она обычно располагается близко от кухни, поэтому не обязательно прерывать сеанс для того, чтобы взять сырную тарелку и бокал вина. Наконец, последнее, но очень важное: вам не надо будет специально приглашать друзей в другую комнату, чтобы похвастаться системой!

Керим ТАТЕВЯН





Вот он какой — мультирум!

Справа от стойки с аппаратурой прямо на полу разместился прибор, который не часто увидишь в московских инсталляциях — мультимедиа-сервер американской компании AMX, модель MAX-NT. Обычно подобные устройства прячутся где-то в технических шкафах, так как у них не очень «домашний» внешний вид. Сервер же MAX-NT выполнен таким образом, что может стоять даже в столь шикарной гостиной, как эта.

«Заказчик имеет огромную коллекцию фильмов, — объясняет Иван, — а на сервер можно записать до 250 дисков DVD, поэтому когда мы предложили такой вариант оптимизации хранения фильмотеки, то наш клиент с радостью согласился».

Но избавление от коробок с дисками — пусть и важная, но не главная функция мультимедиа-сервера.

Здесь MAX-NT стал мозгом мультирумной системы. Фильмы, записанные в его памяти, можно смотреть на любом из телевизоров, входящих в комплекс. Терминалом в каждой зоне являются проигрыватели MAX Audio-Video Player, которые способны и сами воспроизводить CD и DVD.

«Такая система распределения сигнала хороша еще и тем, что обходится без потери качества независимо от расстояния, — продолжает Иван. — Сервер и плеер соединены по скоростному фирменному интерфейсу Gigabit Ethernet, а дисплеи подключаются к плеерам по HDMI».

Именно таким образом звук и изображение попадают из гостиной в хозяйскую спальню.

«Из-за того, что всю стену напротив кровати занимает раздвижной шкаф, единственное место, куда мы могли установить 32-дюймовый телевизор Loewe Individual, — это потолок». В качестве крепежа инсталляторы использовали фирменный кронштейн Loewe — он не только обеспечивает разворот телевизора на нужный угол, но и прекрасно смотрится в изысканном дизайне интерьера.

Спальню и ванную комнату, находящуюся рядом, озвучивает DVD-ресивер T+A K1 AV, который является дополнительным независимым источником звука и изображения для этих помещений.

Система в детской состоит из телевизора и системного плеера AMX. Детская ванная комната озвучена с помощью простой, но эффективной мультирум-системы ABUS.

Но главная изюминка оформления детской — это, конечно, не телевизор и аудиосистема, а «звездное небо». Обычно его ставят в дорогих «взрослых» домашних кинотеатрах — просто как дополнительное украшение. Мало кто задумывается о том полезном влиянии, которое подобная конструкция способна оказать на развитие воображения ребенка.





Я не люблю слово «Умный дом»
 Отдельной темой для разговора с Иваном Красиным стал вопрос об организации управления домашней AV-системой и системой управления освещением

— **Размещение любой системы управления намного усложняет и удорожает проект строительства. Насколько охотно заказчики идут на ее установку?**

— Принятие решения об установке системы управления обычно напрямую не связано с ее стоимостью. Многие люди просто не доверяют этим системам, столкнувшись с некомпетентной установкой в прошлом. Самый частый аргумент против организации системы управления звучит примерно так: «Я не хочу, чтобы все само включалось и выключалось». А ведь так и было лет 6–8 назад. Инсталляторы еще не имели опыта подбора и установки, да и само оборудование было не таким совершенным, как сегодня. Но тот, кто однажды уже столкнулся с тем, что не может контролировать свой якобы «умный дом», с трудом выслушивает объяснения. Поэтому я не люблю определение «умный дом» и предпочитаю говорить о системах управления.

— **Какие аргументы Вы приводите в пользу установки системы управления освещением?**

— Есть несколько аспектов, которые нуждаются в объяснении. Первый — удобство. В большой квартире с огромным количеством светильников и зон освещения пользоваться только выключателями крайне неудобно. К тому же лампы не всегда должны работать на полную мощность. Например, ночью, если вам надо пройти по коридору на кухню, интенсивность освещения может составлять 10% от стандартной. Все это можно запрограммировать заранее. То есть в этом случае речь идет об управлении освещением при помощи заранее заданных сценариев, а значит, никакого самопроизвольного включения света ночью не будет.

Второе, что мы объясняем, — то, что используемые нами модули очень надежны. Это стандартизированные европейские системы на основе протокола INSTABUS. Производители,

работающих по этому стандарту, довольно много — Gira, Siemens, Mertens, ABB, Berker и еще с десяток других. Самое важное здесь то, что все устройства разных марок абсолютно взаимозаменяемы. Это дает не только дополнительную гарантию долговечности и надежности, но и предоставляет широчайший выбор эстетического решения внешних устройств, к примеру выключателей.

— **Насколько полно совмещается система управления с аудиовидеосистемой?**

— INSTABUS — это открытый протокол, который полностью совместим и со сложными системами управления, такими как AMX или Elan, и легко программируется с помощью универсальных пультов управления наподобие Philips Pronto, Universal Remote Control и других. Например, в квартире, о которой мы говорим сегодня, существует сценарий, названный «Экран». На пульте Philips Pronto создана кнопка, при нажатии на которую общий свет в гостиной гаснет,



автоматические шторы закрывают окно, включается проектор и опускается экран, и система подготавливается для просмотра фильма.

— Если человек заинтересовался установкой системы управления освещением, когда он должен обратиться в инсталляционную компанию?

— Чем раньше, тем лучше! Подготовительной стадией — обозначением групп освещения, расположением выключателей — занимается архитектор. Но затем уже необходимо участие инсталляционной компании. Мы делим проект на три этапа. Первый — это согласование количества кнопок, чтобы их хватило на все сценарии, но и не было лишних; создание таблицы мощностей с указанием типа управления светом (плавная регулировка — dimmer и вкл/выкл — on/off). Второй этап — разработка проекта, по которому прокладываются кабельные трассы. Третий этап — итоговый, когда завершены все

отделочные работы и ведется программирование систем.

Создание плана электрической сети объекта лучше делать с участием специалистов по системам управления светом. Это позволит использовать общее трассирование каналов и избежать лишних трудозатрат.

— В какой момент создают сценарии?

— Есть два варианта. План сценариев может быть заранее подробно продуман, и мы заканчиваем программирование к моменту вселения жильцов. Обычно так бывает в том случае, если заказчик имеет предыдущий позитивный опыт жизни с такой системой.

При втором варианте мы к моменту вселения активизируем только кнопки с основными функциями «включение/выключение», а сценарные кнопки остаются незадействованными. После того как люди пожили какое-то время в доме и поняли, какие сценарии были бы для них наиболее удобными, мы проводим программирование систе-

мы. Необходимо добавить, что перепрограммирование системы и задание новых функций возможно в любой момент. Если по тем или иным причинам нельзя установить дополнительные выключатели, управление отдельными источниками или целыми зонами может осуществляться посредством специальных радиопультов.

— Нужно ли соблюдать какие-то особые меры предосторожности при эксплуатации автоматизированной системы освещения?

— Нет. Автоматизированная на базе протокола INSTABUS система освещения более безопасна, чем традиционная проводка. Все выключатели в ней слаботочные и соединены между собой и управляющим модулем по специальной слаботочной шине. Все диммеры и реле находятся в специальном электрическом шкафу и работают совершенно бесшумно.

— Спасибо за интересную беседу.

УСТАНОВЛЕННАЯ АППАРАТУРА

ГОСТИНАЯ — ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

- ЖК-телевизор
Loewe Individual 46 Compose Full HD+
- Фронтальные колонки
Zingali Overture 4
- АС центрального канала
ASW Opus C
- Сабвуфер
Zingali OSC 406
- Встроенная в потолок АС
SpeakerCraft AIM 8 Five +
- AV-усилитель
Denon AVC-A11XVA
- DVD-плеер
Denon DVD-A1 XV "A"
- AM/FM-стереотюнер
Denon TU-1500RD
- Видеопроектор
SIM2 HT 305 EVO
- Экран фронтальной проекции
Stewart LXC123GHLSB
- Переносной программируемый пульт
Philips TSU-9600

СПАЛЬНЯ

- ЖК-телевизор
Loewe Individual 32 Selection
- Потолочное крепление для телевизора
Screen Ceiling Mount 26/32"
- Встроенная в потолок АС
B&W CWM650
- DVD-ресивер
T+A K1 AV

ВАННАЯ КОМНАТА

- Встроенная в потолок АС
B&W CCM65

ДЕТСКАЯ

- ЖК-телевизор
Loewe Individual 26 Selection

ДЕТСКАЯ ВАННАЯ КОМНАТА

- Встроенная в потолок АС
B&W CCM746S
- Настенный регулятор громкости
Russound A-KP2 A-BUS

МУЛЬТИРУМ-СИСТЕМА

- Мультимедийный сервер
AMX MAX-NT04 (FG2178-14)
- Аудиовидеопроектор
AMX MAX-AVP
- Ethernet-хаб
AMX NXA-ENET24
- Источник бесперебойного питания
AMX NXA-UPS1500