

Приглашаем
инсталляторов
к участию
в подготовке
рубрики



Мечты сбываются

В очередной раз перед установщиками возникла сложная, но интересная задача по инсталляции домашнего кинотеатра и стереосистемы. Клиент уже имел представление о том, каким требованиям должна соответствовать AV-техника, чтобы удачно гармонировать с интерьером его квартиры

С одним из таких опытных заказчиков, а точнее, целой семьей заказчиков нас познакомил генеральный директор компании Art-In Иван Красавин. Первые шаги к познанию Hi-Fi-компонентов клиенты сделали еще в те времена, когда деревья их детям казались очень большими. Но прошли годы, как всегда, не успев оглянуться, родители вдруг с удивлением обнаружили, что новое поколение выросло и тоже хочет иметь (уже в своей квартире) не просто телевизор и DVD-проигрыватель, а самый настоящий кинотеатр с окружающим звуком. Решений в данной ситуации множество, и каждый волен поступать, как он хочет, но для клиентов инсталляционной компании Art-In, в которую они обратились по рекомендации знакомых, иного мнения, как помочь дочке реализовать ее мечту, просто не существовало.

► Фирменная рамка

К подбору оборудования установщики приступили лишь после окончательного утверждения дизайнерского проекта. Итак, после достижения консенсуса и обсуждения компьютерных визуализаций, ДК с пятиканальным звуком решили установить в гостиной (35 м²). Учитывая универсальность и размеры этой комнаты, граничащей с кухней, в качестве источника отображения видеoinформации без лишних дебатов утвердили 42-дюймо-



вую плазменную панель седьмого поколения Pioneer PDP-4270XD, оснащенную дополнительным DVB-тюнером для просмотра передач наземного цифрового телевидения (хоть и не очень близкая, но все-таки перспектива!). Кроме качественного изображения с удобной системой индивидуальных настроек и богатой функциональной оснастки, заказчиком понравился респектабельный внешний вид панели.

► Акустика из той оперы

Когда перед инсталляторами встал вопрос о выборе АС, выяснилось, что колонки должны удовлетворять, по крайней мере, двум условиям — прекрасно звучать в любых помещениях и согласно дизайнерской концепции цветом отдел-

ки корпуса тон в тон совпадать с мебелью, которая к тому времени уже была куплена. Казалось бы, задача практически невыполнимая (столько параметров!), но факт остается фактом. Когда мы увидели, как удивительно точно дизайн и цвет корпуса фронтальных и тыловых АС сочетается с мебельной стенкой для аппаратуры, то первое впечатление было — колонки изготовлены на заказ. В действительности инсталляторам просто повезло, что итальянская компания Orega производит именно такие, идеально подошедшие для данного ДК колонки с эксклюзивной отделкой корпуса Durmast. Удивительно, но хозяюшке квартиры даже не пришлось убеждать в том, что установить напольные тыловые АС гораздо предпочтительнее, чем встраиваемые системы потолочного размещения. Напротив, потолок с расположен-



1 ►



2 ►

Инсталляцию оборудования осуществила компания «Art-In»



4

ными на нем оригинальным кессоном и эффектными люстрами получился таким замечательным, что размещать на нем встройку не представлялось возможным. Из конструк-

тивных особенностей, положительным образом влияющих на характер звучания АС, хочется отметить пару шелковых твитеров, расположенных на лицевой и фронтальной пане-

ли для создания сферической диаграммы направленности. К выбору центр-спикера и сабвуфера установщики отнеслись еще более тщательно. Принимая во внимание, что колонка центрального канала, впрочем, так же как и сабвуфер, играет не последнюю роль в ДК, инсталляторы рекомендовали остановиться на серьезной 3-полосной АС с двумя фазоинверторными портами Sonus Faber Center серии Domus и активном 600-ваттном басовике Velodyne SPL-800.

► Расчет на будущее

Что касается раскладки выбранных АС и декодирования форматов окружающего звука, то здесь вне всякой конкуренции оказался своего рода «монстр» — AV-ресивер Denon AVR-2807 В. Судя по широчайшему спектру функциональных возможностей аппарата, инсталляторам удалось убедить заказчиков взять именно 7-канальный ресивер с расчетом на будущее расширение системы. И несколько слов об источнике. Специалисты компании Art-In не стали испытывать судьбу в плане сыгранности компонентов и взяли не менее достойный аппарат того же производителя, что и ресивер — DVD-проигрыватель Denon DVD-1930 В. Среди много-

1 ◀ В сделанной на заказ мебельной стенке размещены следующие компоненты: плазменный телевизор 42" Pioneer PDP-4270XD, AV-ресивер Denon AVR-2807 В, DVD-проигрыватель Denon DVD-1930 В, колонка центрального канала Sonus Faber Center Domus. Максимально возможного разнеса фронтальных колонок Opera Callas Diva оказалось достаточно для получения качественной стереопанорамы. Активный сабвуфер Velodyne SPL-800 расположен справа между стеклянным шкафом и фронтальной колонкой правого канала

2 ◀ Универсальный обучаемый радиопульт ДУ URC MX-3000 (цветной сенсорный ЖК-дисплей 3,5", USB 1.1, встр. Li-On акк., 178x119x278 мм, 226 г)

3 ◀ В тыловых колонках Opera Callas Sp ВЧ-динамик размещен сзади для создания сферической диаграммы направленности

4 ◀ В спальне для гостей ЖК-телевизор 21" Sony KLV-26HG2 прикреплен к вертикальной панели AV-стойки с помощью кронштейна, конструкция которого позволяет поворачивать телевизор в любую сторону и менять наклон.

На средней стеклянной полке установлен DVD-проигрыватель Sony DVP-NS36 (коаксиальный цифровой выход, аудио-ЦАП: 24 бита/192 кГц, видео-ЦАП: 12 бит/108 МГц, универсальный ПДУ, 430x43x208 мм, 1,75 кг)

5 ◀ В большой спальне акустику ЖК-телевизора Loewe Xelos A32 DVB-T/C решили усилить компактными колонками B&W FPM2. AV-ресивер Onkyo TX-SR603E (7x125 Вт, DD EX/DPL IIx/DTS ES, S-VHS 3/2, Comp. 3/1, 435x174x377 мм, 11 кг) и DVD-проигрыватель Onkyo DV-SP403(S) просто установили на комод

6 ▶ В рабочем кабинете хозяйке оказалось достаточно одного ЖК-телевизора Sharp LC-20SH2E (20", 4:3, 640x480, 500:1, 430 кд/м², NICAM/A2, 2x4 Вт, S-Video, 391x584x85 мм, 7 кг)

7 ▶ В большой ванной комнате в потолок встроены круглые колонки B&W CCM65 (2 полосы, 20–130 Вт, 8 Ом, 89 дБ, 50–20000 Гц, — 232 мм, 1,8 кг)



5

► **Комплект оборудования**

Кинотеатр в гостиной. 1. Фронтальные акустические системы Opera Callas Diva (Durmast). 2. Колонка центрального канала Sonus Faber Center Domus. 3. Тыловая пара AC Opera Callas Sp (Durmast). 4. Активный сабвуфер Velodyne SPL-800. 5. AV-ресивер Denon AVR-2807 B. 6. DVD-проигрыватель Denon DVD-1930 B. 7. Плазменная панель Pioneer PDP-4270XD. 8. Настенный крепеж SMS Func Flatscreen WH F. 9. Универсальный обучаемый ПДУ URC MX 3000. 10. Радиомодуль URC MRF-250.

Гостевая спальня. 11. DVD-проигрыватель Sony DVP NS36.

12. ЖК-телевизор Sony KLV-26HG2.

13. Настенный крепеж SMS Flatscreen WL 3D.

Большая спальня. 14. AC B&W FPM2. 15. ЖК-телевизор Loewe Xelos A 32 DVB-T/C. 16. Настенное крепление Loewe wall. 17. AV-ресивер Onkyo TX-SR603E(S). 18. DVD-проигрыватель Onkyo DV-SP403(S).

Кабинет. 19. ЖК-телевизор Sharp LC-20SH2E. 20. Настенный крепеж SMS Flatscreen WL 3D

Ванная комната. 21. Встраиваемые акустические системы B&W CCM65. 22. Настенный регулятор громкости со встроенным ИК-приемником Russound ALTx-WIR2D. 23. Коммутационный блок для ИК-эмиттеров Russound-857 Connecting Block. 24. ИК-излучатель Russound-845.1 IR emitter

Кухня. 25. ЖК-телевизор Sharp LC-20SH2E. 26. Настенный крепеж SMS Flatscreen WL 3D

численных достоинств данной модели хочется упомянуть такие, как чтение передовых аудиоформатов SACD MULTI, DVD-Audio и возможность передачи цифрового видеосигнала по HDMI-интерфейсу сразу на плазменную панель. Изображение действительно было в меру контрастным и четким, а цвета близкие к натуральным. Несмотря на неблагоприятные акустические свойства гостиной, инсталляторам удалось произвести качественную настройку многоканального звука с помощью встроенной в AV-ресивер Denon AVR-2807B системы автокалибровки. Даже при работе FM-тюнера в режиме стерео фронтальные колонки Opera Callas Diva обеспечивают весьма реалистичное сбалансированное звучание.

► **Сначала мультимедиа, а потом театр**

В большой спальне (25 м²) инсталляторы предложили установить стереосистему, позволяющую озвучить не только эту комнату, но и расположенный по соседству кабинет с ЖК-телевизором Sharp LC-20SH2E, а также ванную со встроенными в потолок колонками B&W CCM65. Аудиосигнал от FM-тюнера или входящего в комплект DVD-проигрывателя Onkyo DV-SP403(S) поступает на



эти AC благодаря дополнительному выходу Powered Zone 2, которым оснащен AV-ресивер Onkyo TX-SR603E(S). В будущем хозяева планируют купить к уже имеющимся ко-

лонкам B&W FPM2 необходимое количество AC и реализовать в спальне полноценный домашний кинотеатр с 7-канальным звуком.

Управление всеми AV-компонентами в квартире осуществляется с помощью универсального обучаемого пульта дистанционного управления URC MX 3000. Команды устройствам (до 256) можно передавать по инфракрасному или радиоканалу в радиусе от 18 до 30 метров, а программирование пульта, вплоть до создания индивидуальных сценариев для каждого из пользователей, происходит с помощью компьютера по USB-интерфейсу.

После демонстрации работы AV-систем еще раз приходится убеждаться, что чем осведомленнее в Hi-Fi-области заказчик, тем интереснее и качественней получаются инсталляции.

► Аркадий Коротков

